

Guatemala, 31 marzo 2026

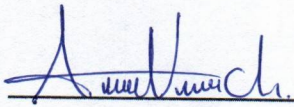
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-330-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Marimba.
- Realicé las capacitaciones del curso de Marimba.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:


Sergio David Velasquez

F:

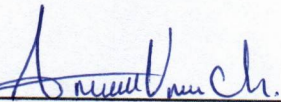

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del segundo Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones del curso de Marimba en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

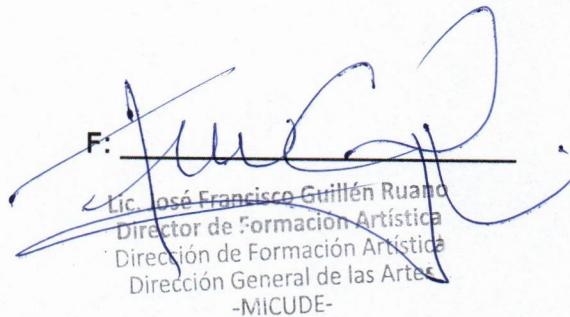
Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Marimba correspondiente al mes de marzo del 2026.

F:



Sergio David Velasquez

F:



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación del Curso de Marimba.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de marzo del 2026	Ejecutar una melodía en cualquier escala con mayor fluidez.	Conocimiento de las escalas para interpretar melodías con mayor fluidez	Escalas de Do , Re y Mi melodía parte A de san Miguel Totonicapan	Juego de Papa caliente para pasar a los alumnos a ejecutar una escala indicada por el instructor	RECURSOS MATERIALES: Bocina
		Ejecutar la melodía tratando de no cometer margen de error	Escalas de Fa, Sol, La	Competir con otro alumno usando un metrónomo para acoplarse ala velocidad indicada.	Música Hojas Cuaderno
		Ensallar estas escalas de forma ascendente y descendente		Hacer una rueda, aser silencio y escuchar la melodía con paz y tranquilidad	Lápiz Lapicero Objetos Baquetas